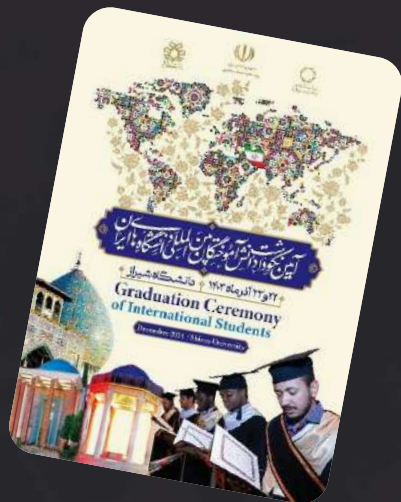




Shiraz University

آیین نكوداشت دانش آموختگان بين المللی
دانشگاه های -ادب كشور به میزبانی دانشگاه شیراز

ماهنامه ملل



شماره ۵ پائیز ۱۴۰۳ شماره ۵ پائیز ۱۴۰۳

آیینی ملل
افغانستان

معرفی یک کشور
بهن



دفتر -پرستی دانشجويان بين المللی دانشگاه شیراز

هنر ملل
بهن

<https://suid.shirazu.ac.ir/international-students>



Shiraz University

ميشواره فرهنگ ملل دانشجويان بين المللی دانشگاه شیراز
در ماهیابی افشامیابی آیین نكوداشت دانش آموختگان بين المللی
نمایش آداب و فرهنگ ملل



شیراز، فیلیان قصیدت، نیش فیلیان قصیدت

دفتر -پرستی دانشجويان بين المللی دانشگاه شیراز

بسم الله الرحمن الرحيم

دفتر سرپرستی دانشجویان بین الملل دانشگاه شیراز

گردآورندگان

انس عبده علی محمد (یمن)

ذبیح الله کجابی (افغانستان)

سردبیر

فرحناز فرهنگدفر

طراح و صفحه آرا

شکوفه زارعی

۱	سر آغاز
۳	جشن دانش آموختگی ۵۰۰ دانشجوی بین المللی سراسر کشور در دانشگاه شیراز
۳	آغاز مراسم نکوداشت دانش آموختگان بین المللی دانشگاه های کشور در حرم شاهچراغ
۹	جشنواره فرهنگ ملل دانشجویان بین الملل دانشگاه شیراز
۱۳	معرفی یک کشور
۱۳	یمن
۱۳	معرفی یمن
۱۳	جغرافیای یمن
۱۴	اقتصاد یمن
۱۵	نماد یمن
۱۶	فرهنگ یمن
۱۷	برترین جاهای دیدنی یمن
۱۹	آشپزی ملل
۱۹	کیچیری قروت غذای خوشمزه ی افغانستان
۱۹	مواد لازم
۲۰	دستور پخت
۲۱	هنر ملل
۲۱	عقیق یمنی
۲۱	خواص عقیق سرخ یمنی در احادیث اسلامی
۲۱	رنگ های سنگ عقیق یمنی
۲۲	تاریخچه سنگ عقیق یمنی
۲۲	تراش مخصوص و رایج سنگ یمانی

سر آغاز

سہا پہا اگر زرد و پُرمردہ ایم
 دل بہ پاییزِ نرسپردہ ایم
 چہ گدازِ خالی لبِ پنجبرہ
 پُر از خصلاتِ نُرکِ خُردہ ایم
 اگر داغِ دل بہد، ما دِردہ ایم
 اگر خونِ دل بہد، ما خُردہ ایم
 اگر چہ زرد و پُرمردہ ایم
 اگر خونِ دل بہد، ما خُردہ ایم

اگر دل، دیپس است، آواره ایم
اگر داغ، شرم است، ما بَرده ایم
اگر دشمن دشمنان، گردنیم!
اگر فنبر دهنان، گرده ایم!
گاه هجرت بخواهید، اینک گاهه:
همین زخمی‌ها پی که نشمرده ایم!
دل بلند و دی د به زب
از این است، مری به د برده ایم

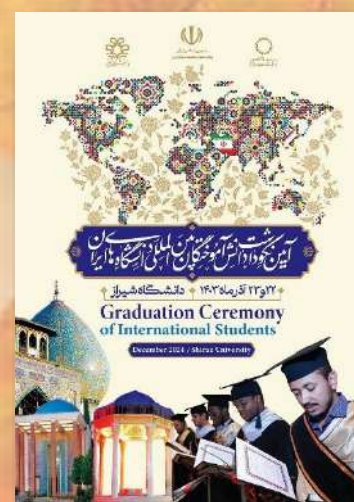
قیمہ امین پور
ہفت روزہ

جشن دانش‌آموختگی ۵۰۰ دانشجوی بین‌المللی سراسر کشور در دانشگاه شیراز

آغاز مراسم نکوداشت دانش‌آموختگان بین‌المللی دانشگاه‌های کشور در حرم شاهچراغ

مراسم نکوداشت دانش‌آموختگان بین‌المللی دانشگاه‌های سراسر کشور به میزبانی دانشگاه شیراز، در شبستان امام خمینی حرم مطهر شاهچراغ (ع) آغاز شد. آیین گشایش مراسم نکوداشت دانش‌آموختگان بین‌المللی دانشگاه‌های سراسر کشور با حضور ۵۰۰ دانشجوی غیرایرانی، صبح پنجشنبه ۲۲ آذرماه در شیراز، در جوار سومین حرم اهل بیت (علیهم‌السلام)، حضرت احمدبن موسی (ع) ترتیب یافت.

۳۵ هزار دانشجوی بین‌المللی در دانشگاه‌های ایران تحصیل می‌کنند.



جشن دانش‌آموختگی ۵۰۰ دانشجوی بین‌المللی سراسر کشور در دانشگاه شیراز

جشن دانش‌آموختگی ۵۰۰ دانشجوی بین‌المللی از سراسر کشور در دانشگاه شیراز برگزار شد

دومین روز از آیین نکوداشت دانش‌آموختگان بین‌المللی سراسر کشور، با حضور معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان، صبح جمعه ۲۳ آذرماه، در تالار رازی دانشگاه شیراز برگزار شد. در این برنامه، حدود ۵۰۰ نفر از دانشجویان بین‌المللی در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری، با ۲۲ ملیت، از ۳۴ دانشگاه کشور در دانشگاه شیراز گرد هم آمدند و دانش‌آموختگی خود را جشن گرفتند.



جشن دانش‌آموختگی ۵۰۰ دانشجوی بین‌المللی سراسر کشور در دانشگاه شیراز

آیین نکوداشت دانش‌آموختگان بین‌المللی سراسر کشور طی دوروز، از ۲۲ تا ۲۴ آذرماه به‌میزبانی دانشگاه شیراز برگزار شد. دانشجویان بین‌المللی در نخستین روز این آیین، در سومین حرم مطهر اهل بیت (علیهم‌السلام) شاهچراغ (ع) گرد هم آمدند و سوگندنامه‌ی دانش‌آموختگی را قرائت کردند. همچنین، دانشجویان در سفر به شیراز، ضمن حضور در برنامه‌های رسمی آیین نکوداشت دانش‌آموختگان بین‌المللی، از جاذبه‌های مختلف شهر شیراز، ازجمله باغ گیاه‌شناسی ارم، آرامگاه‌های حافظ و سعدی نیز بازدید کردند.



جشنواره فرهنگ ملل دانشجویان بین الملل دانشگاه شیراز

در حاشیه‌ی اختتامیه‌ی آیین نکوداشت دانش‌آموختگان بین‌المللی سراسر کشور که در دانشکده مهندسی شیمی، نفت و گاز دانشگاه شیراز ترتیب یافت، غرفه‌هایی به‌همت دانشجویان غیرایرانی دانشگاه شیراز، به‌منظور نمایش آداب و فرهنگ ملل مختلف برپا شد که مورد توجه مسئولان و دانشجویان قرار گرفت.



جشنواره فرهنگ ملل دانشجویان بین الملل دانشگاه شیراز





معرفی یک کشور



ین

هكذا هي الدنيا، هو أمات وأحيا وأضحك وأبكي، سبحان الله تعالى يحيي ويميت، ولكن هذه الأمة خالدة إن شاء الله ومتجددة. وكما قال الشاعر «إذا غاب سيد قام سيد، إن شاء الله تعالى».

(الشهيد المجاهد اسماعيل هنية با سيد على خامنه ای)

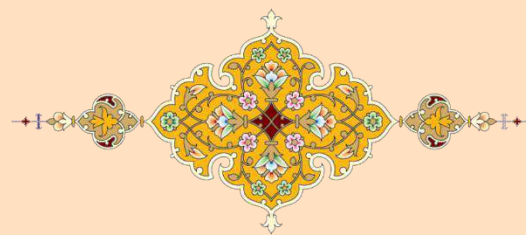
اقتصاد ین

اقتصاد یمن به طور عمده بر کشاورزی، ماهیگیری، نفت و منابع طبیعی متکی است. کشاورزی بخش مهمی از اقتصاد کشور را تشکیل می‌دهد و محصولات اصلی شامل قهوه، میوه‌ها، و حبوبات است. همچنین، ماهیگیری نیز به‌ویژه در مناطق ساحلی به عنوان منبع معیشت بسیاری از مردم استفاده می‌شود. در دهه‌های اخیر، نفت و گاز به عنوان منابع اصلی درآمد خارجی یمن به شمار می‌روند.



جغرافیای کشور

یمن از نظر جغرافیایی کشوری متنوع است، از کوه‌های بلند مانند سروات تا سواحل طولانی در دریای سرخ و عرب. جزیره سقطری، که بخشی از یمن است، به دلیل تنوع زیستی بی‌نظیر خود معروف است و گونه‌های گیاهی و جانوری نادری را در خود جای داده است.



معرفی یک کشور

فرهنگ یمن

یمن از فرهنگی غنی برخوردار است که ریشه در تاریخ و سنت‌های کهن دارد. معماری خاص یمن مانند خانه‌های خشتی در صنعا و شبام که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده‌اند، نمادی از این فرهنگ کهن است. همچنین رقص‌های محلی مانند "برع" و موسیقی سنتی یمن بخش مهمی از فرهنگ مردمی این کشور را تشکیل می‌دهند.

لباس سنتی مردان



لباس سنتی خانم‌ها

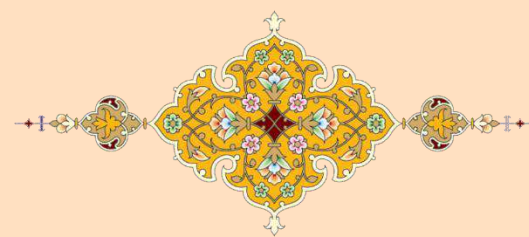


جَنَبیه یمنی** یک خنجر سنتی است که به عنوان بخشی از لباس سنتی مردان یمنی به شمار می‌آید.

جَنَبیه نماد هویت، قدرت و شرف در فرهنگ یمن است و بیشتر مردان آن را به دور کمر خود بسته و دسته آن را به وضوح نشان می‌دهند.

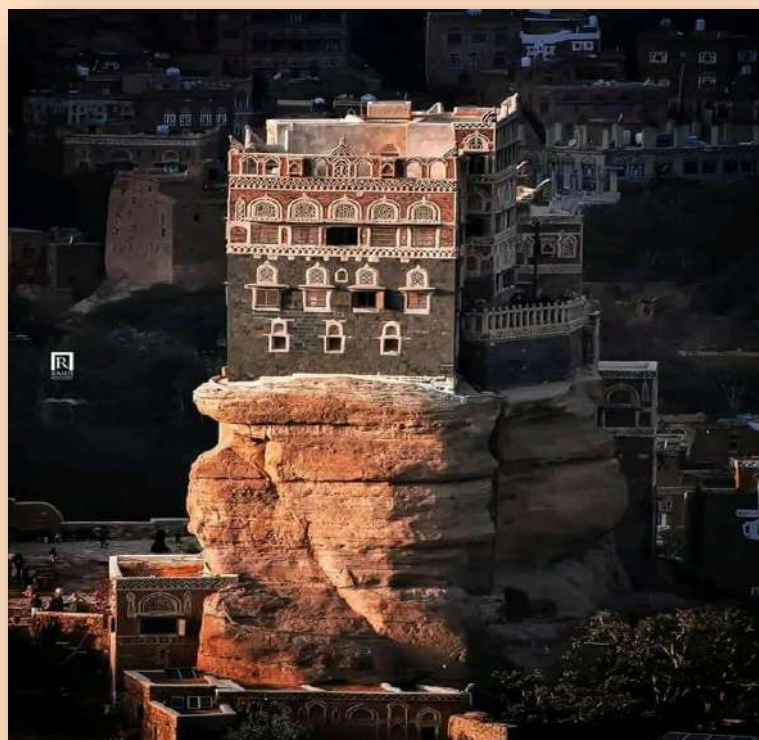
این خنجر فقط یک سلاح نیست، بلکه ارزش فرهنگی و اجتماعی بالایی در جامعه یمنی دارد. طراحی و ساخت جنبیه، به‌ویژه دسته آن، بسته به منطقه و جایگاه اجتماعی فرد متفاوت است. دسته‌های جنبیه اغلب از مواد گران‌قیمتی مثل عاج یا شاخ حیوانات ساخته می‌شود و طراحی آن نشان‌دهنده سنت‌های قدیمی است.

جنبیه نمادی از اصالت و آداب کهن یمن است و در مناسبت‌های خاص مثل عروسی‌ها و مراسم ملی به کار می‌رود.

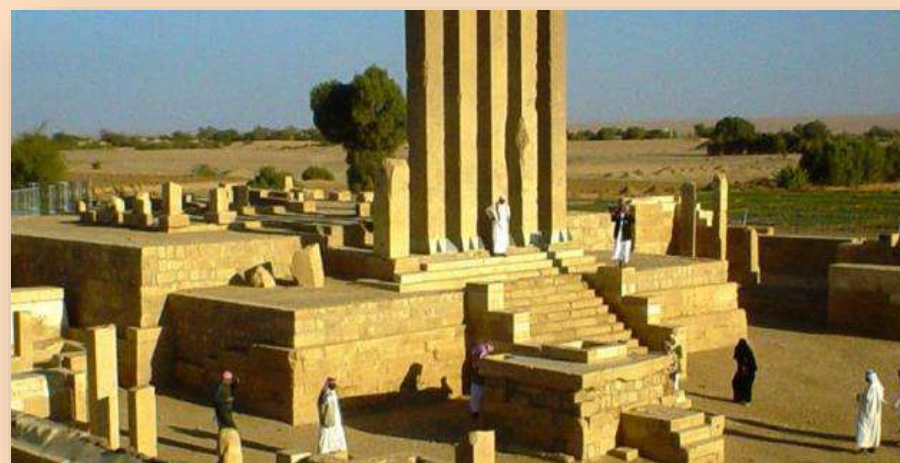


معرفی یک کشور

قصر دارالحجر



جزایر سقطرا



عرش بلقیس

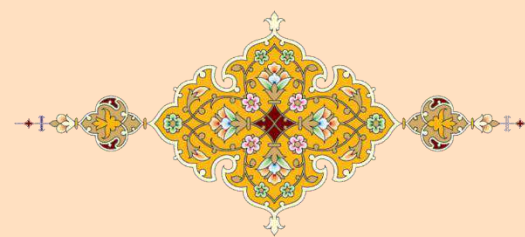
برترین جاهای دیدنی یمن



شهر باستانی (صنعاء القدیمه)



شبهام حضرموت





آشپزی ملل

دستور پخت

برای تهیه کیچیری قبل هر کار برنج و ماش رو به مدت نیم تا یک ساعت خیس میکنیم در همین فاصله پیازها را خلالی خرد کرده و سرخ میکنیم تا به رنگ قهوه ای تیره در آید. حالا پیازها را از روغن درآورده و میکوبیم تا خرد شوند و سپس کمی نمک و روغن به آن اضافه می کنیم بعد دارچین و زردچوبه . سپس ماش و برنج را به آن افزوده و مقداری آب به آن اضافه میکنیم تا برنج یک بند انگشت زیر آب برود و روی گاز میگذاریم تا با حرارت کم آب آن خشک شود بعد که آب خشک شد برنج را دم میکنیم بعد از مدت ۴۵ دقیقه تا یک ساعت میتوانیم برنج را کشیده و میل کنیم. این برنج را میتوانید با هر خورشی سرو کنید یا از قبل گوشت آب پز کنیم و موقع دم کردن لای برنج استفاده کنیم.

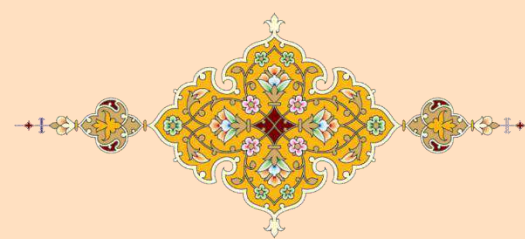


کیچیری قروت غذای خوشمزهی افغانستان

کیچیری قروت یک غذای لذیذ افغانستانیست که بیشتر موسم سرما پخته میشود

مواد لازم

- ۱- برنج لک ۵۰۰ گرم
- ۲- ماش یک پیمانه
- ۳- روغن بقدر لازم
- ۴- قروت سائیده شده گی ۲۵۰ گرم
- ۵- پیاز بریان کوبیده یک الی دو قاشق کلان
- ۶- سیر کوبیده شده یا پودر سیر
- ۷- آب
- ب- مواد لازم لعاب کیچیری قورت
- ۱- روغن
- ۲- رب رومی
- ۳- گوشت کوفته شده ۲۰۰ گرم
- ۴- سیر
- ۵- نعنای یا گشنیز تازه





عقیق یمنی



عقیق یمن، سنگی نیمه قیمتی و نوعی از کلسدونی، از دیرباز به عنوان یکی از ارزشمندترین و پرترفدارترین سنگ‌های قیمتی در جهان شناخته شده است. این سنگ به خاطر رنگ‌های متنوع، نقش و نگارهای منحصر به فرد و خواص معنوی و درمانی که به آن نسبت داده می‌شود، مورد توجه بسیاری از مردم قرار گرفته است.

خواص عقیق سرخ یمنی در احادیث اسلامی

عقیق سرخ یمنی در احادیث اسلامی مورد توصیه قرار گرفته‌اند. این سنگ باارزش در اسلام و به ویژه در ایران، جایگاه ویژه‌ای دارد. برخی از خواص عقیق سرخ یمنی در روایات:

زدودن غم و اندوه، خیر و برکت و افزایش رزق و روزی، دفع بلا و حفاظت در برابر خطرات، محافظت از چشم زخم، به علاوه، در روایات اسلامی، استفاده از انگشتر عقیق یمنی به دلیل خواص معنوی و محافظتی‌اش، بسیار توصیه شده است. این سنگ باارزش در صنعت جواهرسازی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

خواص دیگری که به سنگ عقیق یمنی نسبت داده می‌شود عبارتند از:

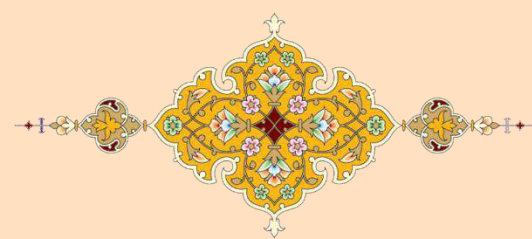
افزایش شادی و نشاط و از بین بردن انرژی منفی و تقویت روحیه، دور کردن فقر و نداری، محافظت در برابر حوادث، افزایش شجاعت و از بین بردن ترس.

رنگ‌های سنگ عقیق یمنی

سنگ عقیق یمنی در رنگ‌های متنوعی یافت می‌شود. این سنگ با رنگ سرخ شهرت دارد و تقریباً همگان این سنگ را با همین مشخصه می‌شناسند. اما این گوهر ارزشمند را می‌توان در رنگ‌های گوناگون از جمله یاسی، قهوه‌ای، مشکی، پرتقالی، و کبود نیز یافت. علاوه بر این، رنگ‌های دیگری نظیر کرمی مایل به زرد، سوسنی، عسلی و سیاه نیز وجود دارد. این تنوع رنگی باعث شده است که عقیق یمنی برای ساخت انواع زیورآلات مانند انگشتر بسیار محبوب باشد.



هنر ملل



تاریخچه سنگ عقیق یمنی

سنگ عقیق یمنی یک نوع سنگ قیمتی است که از معادن سنگ عقیق در کشور یمن استخراج می‌شود. این سنگ در رنگ‌های متفاوت در بازار عرضه می‌شود و هم از نظر تاریخی و معنوی و هم از نظر دینی ارج و قرب ویژه‌ای در بین اعراب و ایرانیان دارد.

بر اساس نوشته‌های تاریخی، عقیق یمنی به سرعت وارد اروپا شد. در نوشته‌های ارسطو (۳۸۴ – ۳۲۲ قبل از میلاد) عنوان شده است که بهترین عقیق از یمن آورده شده است. همچنین در کتاب تاج پادشاهان حمیار نوشته وهب بن منبیه (۶۵۵–۷۲۸ میلادی) آمده است که شداد بن عمرو که یکی از افراد مشهور شهر عاد بود کاخ خود را از سنگ‌های عقیق بنا کرد.

سنگ خام عقیق یمنی در مناطقی از کوه‌های عنس در استان ضمار کشور یمن استخراج می‌شود. از جمله کوه‌های مشهوری که از آنها عقیق استخراج می‌شود می‌توان به کوه الحان در حمیار، بنی خالد، کوه دهران و همچنین کوه المنار و الشرق اشاره کرد.

با توجه به تحقیقات، کوه عقیق در استان ذمار و در منطقه انس و عنس یمن می‌باشد که بر اساس تحقیقات تا ۶۵۰۰ سال (زمان حمیر همان زمان حضرت سلیمان و بلقیس ملکه سبا) سابقه حفاری و تراش ساخت زیورآلات داشته است.

تراش مخصوص و رایج سنگ یمنی

دلیل محبوبیت سنگ‌های یمنی امکان حکاکی و ساختن مجسمه به دلیل پایین بودن سختی آن است. به سنگ یمنی، عقیق سفید هم گفته‌اند.

سنگ یمنی دارای جلای مومی مانند یا کدر می‌باشد، در حالی که انواع بلورهای کوارتز، مانند درکوهی و آمیتیست، درخشندگی شیشه‌ای دارند. بافت رشته مانند میکروسکپی سنگ یمنی موازی یا عمود بر سطح خارجی توده آن است، در حالی که اجتماع سنگ یمنی به شکل ستون‌های چکنده در غارها یا مانند حبه‌های انگور یا قلوهای شکل یافت می‌شود. توده سنگ یمنی معمولاً خلل و فرج بسیار دارد و می‌توان رنگ آن را با مواد رنگین تغییر داد. توده سنگ یمنی یافت شده در معادن بافت لایه لایه ندارد ولی عقیق‌های مصنوعی آبی رنگ که بافتی از لایه‌های موازی دارند در بازار به عنوان سنگ یمنی عرضه می‌شوند.

در ایام قدیم از این سنگ به عنوان طلسم در برابر بیماری‌های عصبی و جنون استفاده می‌شد. حکاکی بر روی این سنگ متداول بوده و امروزه نیز برای ساختن زینت آلات و اشیاء هنری از آن استفاده می‌شود. تراش مخصوص و رایج سنگ یمنی به شکل دامله یا گنبدی است.

